

Борисов и эпоха Ренессанса

25.02.15 | Комментарии к записи Борисов и эпоха Ренессанса отключены

В начале апреля минувшего года в Минске у городской ратуши появился удивительный памятник, увековечивающий обретение в 1499 году Минском права на самоуправление. Бронзовый воит, глава минского магистрата, держит в руках королевскую грамоту и огромный ключ над планом Минска XVI века. 515 лет назад, 14 марта 1499 года, по привилею Короля Польского и Великого Князя Литовского Александра Ягеллончека Минск получил Магдебургское право. Согласно королевской грамоте, в дальнейшем городское руководство осуществлялось независимым органом самоуправления — магистратом, возглавляемым войтом и состоящим из избираемой горожанами рады и собственного судебного органа — лавы. Этим же документом жители Минска освобождались от власти крупных землевладельцев и великокняжеского суда и получали право на частную земельную собственность, что значительно активизировало экономическое и культурное развитие города. Королевская грамота также давала разрешение минчанам на строительство городской ратуши.

Это событие на рубеже XVI века свидетельствует о наиболее ярком периоде в истории нашего Отечества — об эпохе белорусского Ренессанса (Возрождения).

Еще с XV века Беларусь была тесно связана с экономикой Западной Европы. Белорусские шляхтичи сделали крупными поставщиками сырья на западноевропейский рынок и направляли свои товары по всем речным и сухопутным путям. Быт белорусской знати сильно изменялся под влиянием соседних западноевропейских культур. Белорусские шляхтичи стали привыкать к путешествиям за границу и активно интересовались научными занятиями. В то время в западноевропейских университетах все больше и больше появлялось студентов — выходцев из белорусских земель.

Под влиянием идей эпохи Возрождения белорусская знать проявляла значительную склонность к освобождению от идеологических догм средневековья, кроме того, экономический подъем середины XVI века заставлял местные элиты склоняться в сторону реформ.

Движение гуманизма в этот исторический период дало глубокие результаты во всех направлениях развития общества. Вильно, Полоцк, Минск, Пинск, Гродно, Брест, Могилев стали крупными торговыми центрами со всеми атрибутами европейского городского самоуправления, что, в свою очередь, приближало к расширению научных знаний и способствовало тому, что научная мысль белорусов просыпалась. Франциск Скорина из Полоцка в Праге начал печатать первые белорусские книги — Псалтырь и Библию. Появляются типографии и в белорусских городах.

В этот исторический период Симон Будный пишет свой знаменитый Катехизис, Василий Тепинский продолжает культурное дело и переводит Евангелие на белорусский язык.

10 августа 1565 года Король Польский и Великий Князь Литовский Сигизмунд II Август даровал и нашему Борисову Магдебургское право, а также городской герб с изображением городских ворот с двумя башнями и святого Петра с ключами в правой руке. Борисов стал центром старства, входившим в Оршанский повет Виленского воеводства. Права города на самоуправление подтверждались в 1577, 1595, 1640 и 1792 годах.

Невзирая на всебелорусский Ренессанс, благодаря особенностям своего географического положения, Борисов множество раз разрушался и опустошался в ходе многочисленных войн. Особенно сильно пострадал наш город в ходе Ливонской войны, продолжавшейся с 1558 по 1583 год.

Один из путешественников, проезжавших через Борисов, оставил следующее описание: «Довольно-таки большой город, однако с маленькими строениями, обычными для Польши и Литвы».

В Минске, в Верхнем городе, наряду с памятником обретения Магдебургского права у ратуши также был установлен памятный знак «Городские весы», символизирующий развитие Минска как крупного центра ремесла и торговли. С получением привилей на самоуправление городу присваивалась своя мера веса и длины, и каждый мог обратиться в ратушу с проверкой параметров своей покупки. Архитектор Сергей Багласов и скульптор Александр Прохоров у подножья своей прекрасной работы «разбросали» в бронзе европейские монеты. В основном, достоинством в талер. И мало кому известно, что рубли на территории Беларуси появились только в конце XVIII века, а до этого в ходу были различные варианты крупных европейских монет. В коллекциях борисовских нумизматов, кроме непосредственно монет Польского королевства и Великого княжества Литовского, можно увидеть талеры со всей Европы.

Назову наиболее распространенные из этих монет. Это патагоны Испанских Нидерландов, так называемые «крыжавики» или «крестовые», по изображению на них бургундского креста в виде скрещенных боевых палиц Геракла. Риксдаальдеры северных Нидерландов, именуемые «мечовыми» или «палашниками», по изображению на них воина с мечом. В большом количестве среди находок на Борисовщине присутствуют также и лёвендаальдеры северонидерландских провинций, называемые современниками «левками», «талярами левковыми» или «левиками» по изображению на них льва на задних лапах.

Особо хочу отметить необычного грубого чекана реаловики из испанских владений Южной Америки, так называемые макуины. А в народе их звали «реелами» или «рееловыми». В Англии макуины называли пиастрами. Именно 150 тысяч таких монет поднял с затонувшего у южного побережья Флориды в 1622 году испанского галеона «Аточа» «король» кладоискателей Мелвин Фишер в июле 1985 года. И эти южноамериканские монеты не являются большой редкостью среди нумизматических находок в нашем регионе.

Большинство монет достоинством в талер соответствовали сложившимся в Западной Европе качественно-метрологическим стандартам.

Таким образом, разнообразие в денежном обращении в XVI – XVII веках на территории Борисовщины, основанное на единой монетной системе Европы, а также городской герб и привилеи о Магдебургском праве от 10 августа 1565 года указывают на то, что наши земли тоже не обошел стороной белорусский Ренессанс.

**Владимир КИЩЕНКО,
историк,
сотрудник Борисовской
центральной районной
библиотеки
имени И.Х. Колодеева**